

CREPITANTES

ELISA GONZÁLEZ - ARTISTA PLÁSTICA CON FQ

ORIGEN

Crepitantes es un proyecto que surge de la necesidad de reinventar la idea que tenemos de la Fibrosis Quística con el fin de crear vínculos y relaciones nuevas con la enfermedad e integrarla desde una perspectiva diferente y más amena a nuestra rutina diaria.

En este proyecto trato de ampliar el imaginario de la Fibrosis Quística en lo positivo, divertido y colorido, más allá de las imágenes asociadas a la sintomatología y a la medicación. Intento representar las rutinas y sensaciones con las que los pacientes de FQ convivimos diariamente y que raramente son materializadas de forma gráfica o narrativa. Al representar y poner en común estas situaciones individuales e inherentes al tratamiento, nos damos cuenta de que son constantes en las rutinas de los pacientes de FQ y podemos compartir experiencias y formas de hacer.

Las imágenes resultantes de este proyecto se recogen en el instagram y facebook @crepitantes y en la web www.crepitantes.com.

El término 'Crepitantes', que da título al proyecto, hace alusión al sonido que produce el aire al pasar por las vías respiratorias y encontrarse con los mocos.

CREPITANTES

Crepitantes es un proyecto artístico que representa las rutinas o cuestiones relacionadas con la Fibrosis Quística a través de imágenes e ilustraciones protagonizadas o co-protagonizadas por un moco.

La figura del moco simboliza el compañero inevitable que nos va a acompañar siempre y al que hay que aceptar y querer. Es un personaje que nos incordia y nos molesta, que es un problema cuando está dentro de nuestros pulmones pero un buen amigo cuando se encuentra fuera de ellos. Cuando está en el exterior, el moco se transforma en un aliado que nos ayuda a respirar mejor y a ampliar nuestra capacidad pulmonar. Esto nos permite hacer todo tipo de actividades y encontrarnos mucho mejor físicamente. No nos podemos librar de el moco, pero al aceptarlo lo convertimos en algo positivo que nos motiva a continuar y a hacer el tratamiento lo mejor posible cada día.

Este moco co-protagoniza junto con los pacientes que los generan, situaciones cotidianas relacionadas con la Fibrosis Quística: hacer la fisioterapia, ir a hacer la compra para abastecernos de papel higiénico, hacer deporte o ir al cine. En todas estas situaciones, el moco es un buen amigo que nos acompaña aunque resulte un poco molesto: es pesado pero entrañable y tenemos que integrarlo como parte de nuestra vida.

Todas las representaciones de Crepitantes tratan de ofrecer una lectura agradable y positiva de las experiencias o vivencias con Fibrosis Quística, mostrando al moco como un compañero amable con el que convivir.



OBJETIVOS

- Ampliar el imaginario de la Fibrosis Quística de forma visual a través de elementos como el color, el humor y la diversión.
- Emplear estrategias artísticas para crear imágenes con las que los pacientes de Fibrosis Quística se sientan identificados y representados.
- Generar imágenes que ayuden a la adherencia del tratamiento desde la etapa infantil hasta la edad adulta y que, además, permitan entender la enfermedad desde un punto de vista visual y plástico.
- Dar a conocer, visibilizar y difundir la Fibrosis Quística en entornos sociales que no están familiarizados con la enfermedad desde una perspectiva lúdica.
- Concienciar acerca de la Fibrosis Quística y de sus implicaciones a través del formato de la ilustración y de la figura del moco como elemento universal.
- Facilitar el acceso a Crepitantes tanto online, mediante redes sociales y página web, como físicamente a través de exposiciones, publicaciones o ponencias.



LOGROS E IMPACTOS

Crepitantes se inició como proyecto a principios de 2017 a través de una cuenta de Instagram que actualmente tiene más de 700 seguidores, entre los que se encuentran pacientes de FQ de diferentes países y personas que no padecen la enfermedad están interesados en Crepitantes.

Crepitantes ha sido difundido por diversos medios e instituciones. A destacar:

- Federación Española de Fibrosis Quística.
- Cultura ATRESMEDIA.
- YOROKOBU.
- La Voz de Galicia:
Reportaje de Begoña R. Sotelino: "Érase una artista a un moco pegada", Premio Periodístico del Año Separ de los Retos Respiratorios 2018.



ATRESMEDIA



La Voz de Galicia

YOROKOBU
TAKE A WALK ON THE SLOW SIDE

CREPITANTES ONLINE

www.crepitantes.com
www.instagram.com/crepitantes
www.facebook.com/crepitantes

crepitantes@gmail.com

ELISA GONZALEZ GARCÍA
Artista Plástica con FQ
Doctoranda en Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid